

S.P.A.M. INDIE RECORDS – Chaos, Kunst und echte Klänge aus Köln

Kölns Musikwelt wird wilder und schräger – dank S.P.A.M. INDIE RECORDS. Das unabhängige Label setzt auf Künstler, die keine Kompromisse machen: Von KitchenPunk bis Industrial über SpaceRock bis zu DiscoPop und House bieten wir eine Plattform für Sounds, die zu eigen für den Mainstream und zu echt für die Charts sind. Hier treffen Beats auf rohe Emotionen, während Noise und Melodien eine bizarre, aber wunderschöne Symbiose eingehen.

Unser Motto? Keine Regeln, nur echte Vibes. Ob du auf entspannten CitySoul, LoFi-Vibes, Synth Punk oder brutalen Death Metal stehst – bei S.P.A.M. INDIE RECORDS findest du Musik, die klingt als hätte jemand deine Seele auf Vinyl gepresst, die inspiriert und berührt. Unsere Künstler servieren dir feinste Audio-Snacks für alle Lebenslagen.

Wir produzieren keine Hits – wir machen das schräge Zeug dazwischen. S.P.A.M. INDIE RECORDS – Wo deine Herz schreit, lacht, tanzt und manchmal auch einfach nur staunt. 🎧 🔑 🔊 🌈 🎧

S.P.A.M. INDIE RECORDS is a Cologne/Germany based record label featuring various artists providing you multiple styles. Pick yours ... the catalogue is multifarious - offering splendid disco pop, finest death metal, relaxed city soul, freaky kitchen punk, grinding digicore, spacey session tapes, grand club tunes, hot indie rock, delicious electro tracks and much more. Enjoy the discovery --- cheers 🎵

S.P.A.M. Indie Records: Ein Leuchtfeuer der Kölner Musikszene

S.P.A.M. INDIE RECORDS ist ein Musiklabel aus Köln, das sich durch einen alternativen Ansatz in der Produktion, Vermarktung und Verbreitung von Musik auszeichnet .. mit der klaren Vision, kreative Freiheit zu fördern und zahlreiche Musikstile abzudecken. Das Label bietet Genres wie ElectroPop, Metal, Punk, SpaceRock und House an. Bekannte Künstler des Labels sind unter anderem Luzidity (https://www.instagram.com/luzidity_metal/), Doppelraumschiffhälfte (<https://www.instagram.com/doppelraumschiffhlfte/>), Fake Plastic (https://www.instagram.com/fake_plastic_official/) und I Hate The Bouncers (https://www.instagram.com/ihthb_ihatethebouncers/). Die Produktionen reichen von experimentellen Konzepten bis hin zu eingängigen Clubhits und sind oft genreübergreifend angelegt. Releases sind physisch (als Tapes oder CDs) bei Konzerten erhältlich und auf digitalen Streaming Plattformen präsent. Das Label hebt sich durch unkonventionelle Sounds und innovative Künstler hervor. Fans können Veröffentlichungen auf Plattformen wie Bandcamp

(<https://desidiabulum.bandcamp.com/>) und Beatport (<https://www.beatport.com/label/spam-indie-records/92889>) entdecken. Wer sich für Indie-Musik und experimentelle Ansätze interessiert, findet bei S.P.A.M. INDIE RECORDS eine spannende Auswahl an Künstlern und Projekten. Das Label lädt alle Musikliebhaber ein, die Vielfalt des Katalogs zu entdecken und neue Klänge zu erleben. Wir sind stolz darauf, mit so unterschiedlichen talentierten Künstlern zusammenzuarbeiten, die jeweils einzigartige musikalische Beiträge leisten.

Mit einem breit gefächerten Portfolio aus Genres wie City Soul, Death Metal und Punk bis hin zu Industrial, Breakbeat und Hip Hop fördern wir musikalische Vielfalt und geben Künstlern eine Plattform für kreative Entfaltung. Dies spiegelt sich in unserem zahlreiche musikalische Ausdrucksformen umfassenden Katalog wider. Die Förderung der Zusammenarbeit zwischen den Künstlern ist ein weiterer wichtiger Aspekt .. gemeinsame Projekte, Gastauftritte und Session Tapes zeugen von der engen Vernetzung und dem kreativen Austausch innerhalb des Labels. Der eigene Internetradiosender des Labels bietet den Künstlern zusätzlich eine Plattform, um ihre Musik einem breiten Publikum zu präsentieren.

Wir legen großen Wert auf einen offenen und experimentellen Ansatz. Die Künstler werden ermutigt, musikalische Grenzen zu überschreiten und neue Klänge zu kreieren. S.P.A.M. INDIE RECORDS lässt sich als eine Kombination aus Offenheit, Vielfalt und Experimentierfreudigkeit mit gegenseitiger Unterstützung beschreiben und bietet eine Plattform für Musiker, die sich frei entfalten wollen.

Das Label nutzt verschiedene digitale Plattformen, um seine Künstler und deren Musik zu präsentieren und zu verbreiten.

- **Die Website** (<https://www.desidiabulum.info>) des Labels dient als zentrale Anlaufstelle für Informationen über die Künstler, das Label selbst und die verfügbare Musik.
 - Soziale Medien wie **Instagram** (<https://www.instagram.com/desidiabulum.info/>) und **TikTok** (<https://www.tiktok.com/@spamindiorecords/>) werden genutzt, um die Musik des Labels zu bewerben und mit Fans zu interagieren.
 - Streaming-Dienste: Die Musik des Labels ist auf verschiedenen Streaming-Plattformen wie iTunes, **Spotify** (<https://open.spotify.com/playlist/Obi79qJ8ySch7XjR9CDKAP>) und Deezer verfügbar.
 - Internet Radio: Das Label betreibt den eigenen Internetradiosender **bacteria-radio** (<https://laut.fm/bacteria-radio>), auf dem alle Playlisten von Künstlern des Labels kuriiert werden.
-

 Ein Einhorn hat uns gesagt, wir sollen ein Musiklabel gründen. Also haben wir **S.P.A.M. INDIE RECORDS** gestartet. Ob das Einhorn echt war, wissen wir bis heute nicht – aber die Musik ist es.

Willkommen bei S.P.A.M. INDIE RECORDS, dem musikalischen Spacelab, in dem Genres nicht nur verschwimmen, sondern miteinander Wrestling veranstalten. Hier trifft ein röhrendes **Death Metal-Riff** auf eine verträumte **LoFi-Melodie**, während ein roboterhafter **Industrial-Beat** den Takt klopft. Und irgendwo dazwischen tanzt eine verirrte Banane zum Sound von **Disco Pop**. Unser Katalog umfasst verschiedene Genres, darunter:

- Disco Pop
- Death Metal
- City Soul
- Kitchen Punk
- DigiCore
- Club Tunes
- Indie Rock
- Electro
- Alternative LoFi
- Electro Soundtracks
- Synth Punk
- LoFi Punk
- Industrial
- Dark Tech
- Alternative Hip Hop
- BlaBlaHouse
- Technical Thrash Metal
- Trancelucent
- Dub
- Beats
- Soundtrack
- Alternative
- Rap
- Breakbeat
- Reggae
- Club Hits
- Fun Styles
- Dark Pop
- Space Rock
- Humid Tapes
- Flower Power
- Sessiontapes
- Wildstyle
- Chillout
- Elektro Soul
- BluFunkRnB
- Mixtapes
- Digital Hardcore
- Unplugged Covers
- Bastard Pop

Unsere Künstler erschaffen aus kaputten Synthesizern, Fahrradklingeln und einem Furzkissen den Soundtrack für das Chaos deines Lebens.

Hast du schon mal **Kitchen Punk** gehört? Nein? Stell dir vor, ein Schlagzeuger zertrümmert eine Käseibe, während ein Sänger dir mit einer alten Mikrowelle einen Refrain vorsingt. Genau so klingt es – und es ist großartig. Oder wie wäre es mit **Grinding DigiCore**? Das ist Musik, die sich anhört, als würde ein Drucker mit einem Staubsauger streiten. Es ist hässlich. Es ist laut. Es ist Liebe.

Und wenn du denkst, dass es keine Grenzen mehr gibt, servieren wir dir **Tranceluzid Acoustic Metal**, bei dem eine Akustikgitarre mit einer Dampfmaschine im Duett singt. Klingt unmöglich? Genau das ist unser Ding.

Hier gibt es keine Regeln, kein "Das klingt aber nicht radiofreundlich". Hör rein, wenn du Bock auf etwas anderes hast. Wenn nicht, auch gut. Wir machen trotzdem weiter! S.P.A.M. INDIE RECORDS – Das Universum, das du nicht kanntest, aber jetzt nicht mehr verlassen willst ☺

S.P.A.M. INDIE RECORDS – wo dein Tag zum verrücktesten Mixtape wird, das du je gehört hast. 🎵

Stell dir vor, du wachst auf, und der Wecker spielt **Bla-House**, dicke Beats treffen auf LoFi-Gitarren .. und was genau säuselt dir diese Stimme da vor?

Du schwingst dich aus dem Bett und stolperst in die Küche, wo der Kühlschrank zur Melodie von **Kitchen Punk** röchelt. Perfekt, um den Morgen zu verarbeiten.

Beim Zähneputzen schaltest du um auf **Technical Thrash Metal**, weil du schon mal üben willst, wie man Headbangt, ohne die Zahnbürste zu verschlucken.

Später steigst du auf dein Fahrrad, während im Hintergrund **Synthpunk** durch deine Kopfhörer jodelt. Mit jedem Tritt fühlst du dich wie in einem Cyberpunk-Film – nur mit weniger Leder und mehr Fahrradklingel.

In der Mittagspause gönnst du dir einen Kaffee und lässt dich auf einer Parkbank nieder. Plötzlich hörst du aus einem Ghettoblaster **Grinding DigiCore**. Es klingt, als würde jemand einen Drucker zerstören – und es ist erstaunlich befriedigend. Daneben gesellt sich ein Typ mit Gitarre. Er spielt **Tranceluzid Acoustic Metal** – sanft, aber irgendwie episch, als würde dir ein Wikinger ein Schlaflied singen.

Nach der Arbeit hängst du mit deinen Freunden ab, und plötzlich läuft **Freaky Ambient Synthwave**. Du fragst dich, ob das jetzt Kunst ist oder einfach nur der Soundtrack zu einem Alienfilm. Aber hey, es klingt geil, also hörst du weiter.

Abends landest du in einer kleinen Kellerkneipe, wo eine Band **Alternative LoFi** spielt – klirrende Gitarren und melancholische Texte, die dich irgendwie an deinen Ex erinnern. Bevor du dich zu emotional fühlst schleichst du dich in einen Underground-Club .. der DJ spielt **Industrial Dark Tech** .. was deine Gehirnzellen durcheinander schüttelt. Die Beats sind hart, der Bass ist böse, und du fühlst dich lebendig.

Und bevor du ins Bett gehst, lässt du den Tag mit **City Soul** ausklingen – smooth, chillig und ein bisschen melancholisch. Perfekt, um nach all dem Chaos wieder runterzukommen.

Am Ende weißt du eins: Bei S.P.A.M. INDIE RECORDS findest du alles, was du brauchst, um durchzukommen – und noch ein bisschen mehr, von dem du nicht wusstest, dass du es brauchst. 🎸 🎧 🎤

Kontakt:

S.P.A.M. INDIE RECORDS

Dellbrücker Straße 25, 51067 Köln

E-Mail: spamindierecords@desidiabulum.info

Websites:  <https://www.desidiabulum.info/>

 <https://open.spotify.com/playlist/0bi79qJ8ySch7XjR9CDKAP>

 <https://www.beatport.com/label/spam-indie-records/92889>

 https://www.youtube.com/playlist?list=PLELlgAsmz_Cz02BKOs-Odl_OyIrgo-Qs

Internet Radio: <https://www.laut.fm/bacteria-radio>

Podcast: https://youtube.com/playlist?list=PLELlgAsmz_CB92hZHu5P9JvPI9fKRuRm&si=CV32LYZ2IaIEBRlu